

Τρίτη 1 Δεκεμβρίου

«Ο Πράσινος Θεσσαλικός Λίθος και η χρήση του στα μεγαλύτερα μνημεία της παγκόσμιας κληρονομιάς»

Ένα από τα πιο φημισμένα και περιζήτητα διακοσμητικά πετρώματα στη Ρωμαϊκή και Βυζαντινή αυτοκρατορία ήταν ο «Πράσινος Θεσσαλικός Λίθος» που εξορυσσόταν στην Χασάμπαλη της Λάρισας. Ήταν όμως τόσο ακριβός που χρησιμοποιήθηκε στην οικοδόμηση ναών, λουτρών, ανακτόρων και πολυτελών κτηρίων αυτοκρατόρων, αρχόντων και ευγενών. Με αφηγητή τον αναπληρωτή καθηγητή Γεωλογίας Βασίλη Μέλφο ταξιδεύουμε από την Λάρισα του 1ου αι. π.Χ. και από εκεί στη Ρώμη, την Κωνσταντινούπολη, την Δαμασκό, την Σεβίλλη, το Καιρούαν της Τυνησίας, ακόμη και μέχρι το Τρινιτάντ της Κούβας. (19:00- συμμετοχή ελεύθερη)

Τετάρτη 2 Δεκεμβρίου

«Εντόπιοι ξένοι: μνημονικά ίχνη της οθωμανικής Βέροιας»

Αιώνες οθωμανικής διαδρομής μιας πόλης επιβιώνουν σήμερα μέσα στον σύγχρονο αστικό ιστό. Κτίσματα και στοιχεία, άλλοτε θεατά κι αναγνωρίσιμα ως οθωμανικά, άλλοτε εμβαπτισμένα με χριστιανική φορεσιά, άλλοτε θεατά αλλά δίχως την πατίνα τους, κι άλλα αόρατα. Μια πόλη που αποδιώχνει το παρελθόν. Ένα παρελθόν που επιμένει και σκοντάφτει στα σπαράγματα του. Μια παρουσία που δεν κρύβεται με όσες φορεσιές και να την ντύσεις με τον ερευνητή και συγγραφέα Γιώργο Λιόλιο (19:00, 7 ευρώ)

Πέμπτη 3 Δεκεμβρίου

«Από την γενιά των ερειπίων στη Γερμανία πριν την επανένωση»

Ο μεταφραστής Βασίλης Τσαλής διατρέχει την γερμανόφωνη μεταπολεμική λογοτεχνία που γεννήθηκε μέσα στα συντρίμια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου για να διαμορφώσει στα χρόνια που ακολούθησαν τον σύνθετο χαρακτήρα της: Χάινριχ Μπελ, Γκύντερ Γκρας, Πέτερ Χάντκε, Τόμας Μπέρνχαρντ, Κρίστα Βολφ, Μαξ Φρις, Ελίας Κανέτι, Ίνγκεμποργκ Μπάχμαν, αποτελούν σταθμούς αυτής της περιήγησης που ολοκληρώνεται σε δύο μέρη (19:00, δύο διαλέξεις, 15 ευρώ)

Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου

«Ο Γούντνυ Άλλεν των δραμάτων»

Το έργο του Γούντνυ Άλλεν είναι συνυφασμένο με το γέλιο, το χιούμορ και τον σαρκασμό. Εκτός όμως από τις πανέξυπνες κωμωδίες του έχει σκηνοθετήσει και μια σειρά από δραματικές και πιο προσωπικές ταινίες. Ο δημοσιογράφος και κριτικός κινηματογράφου Γιώργος Παπαδημητρίου επιχειρεί περιήγηση στις σημαντικές δραματικές ταινίες του νεοϋορκέζου δημιουργού οι οποίες μας αποκαλύπτουν διάφορες εκδοχές της ανθρώπινης κατάστασης (19:00, συμμετοχή 7 ευρώ)

Δευτέρα 7 Δεκεμβρίου

«Μητρικό Θράκης: Παρουσίαση του πρόσφατου βιβλίου του Γιώργου Γκόζη»

Ο συγγραφέας και θεολόγος Γιώργος Γκόζης εξιστορεί σε ένα ξεχωριστό βιβλίο τον βίο και την πολιτεία γυναικείων μορφών του χριστιανισμού, καλύπτοντας ένα κενό στη βιβλιογραφία και παράλληλα χαρτογραφεί την βυζαντινή Θράκη σε ένα βιβλίο που απευθύνεται σε όσους αναζητούν μια ερμηνεία του θείου μέσα αλλά και έξω από τα θρησκευτικά δόγματα (19:00, συμμετοχή ελεύθερη)

Τρίτη 8 Δεκεμβρίου

«Ο μπαμπάς τρελαίνονταν να ακούει Νίνο Ρότα»

Ο δημοσιογράφος και κριτικός κινηματογράφου Γιάννης Γκροσδάνης διερευνά την συναρπαστική σχέση του κινηματογράφου με τη μουσική, αφηγείται άγνωστες ιστορίες από τη ζωή των σπουδαίων κινηματογραφικών συνθετών και επιχειρεί μια κριτική προσέγγιση στο έργο τους. (19:00, συμμετοχή 7 ευρώ)

Τετάρτη 9 Δεκεμβρίου

«Φαντάσματα και φαντασία στον κόσμο του Λευκάδιου Χερν»

Ο Τάσος Παπαδόπουλος επιχειρεί μια καταβύθιση στον συναρπαστικό κόσμο του Λευκάδιου Χερν, ενός κόσμου γεμάτου σκιές και αινίγματα που τον διακρίνει μια ξεχωριστή θέαση του κόσμου, η οποία διαμορφώθηκε από τη διαδρομή του στο κόσμο, καθώς γεννήθηκε στη Λευκάδα το 1850 και πέθανε στο Τόκιο το 1904, κάνοντας πολλούς να τον αναγνωρίσουν ως εθνικό συγγραφέα της Ιαπωνίας. (19:00, συμμετοχή 7 ευρώ)

Πέμπτη 10 Δεκεμβρίου

«Στο μυαλό του Κρίστοφερ Χίτσενς»

Προκλητικός, εχθρός κάθε κοινοτοπίας, σφοδρός επικριτής κάθε θρησκευτικού δόγματος, ο Κρίστοφερ Χίτσενς, ένας από τους πιο τολμηρούς διανοούμενους της εποχής έζησε μια ανήσυχη ζωή και είχε μια ταραγμένη πολιτική διαδρομή μέχρι τον θάνατό του το 2011. Η δημοσιογράφος Εύη Καρκίτη επιχειρεί μια προσέγγιση αυτής της ανεπανάληπτης προσωπικότητας. (19:00, συμμετοχή ελεύθερη)

Δευτέρα 14 Δεκεμβρίου

«*Lettera amorosa: Η αλληλογραφία Αλμπέρ Καμύ και Μαρία Καζαρές*»

Οι 850 επιστολές σε διάστημα 15 ετών που αντάλλαξε το μυθικό ζευγάρι εκτός από ένα φλογερό έρωτα αποκαλύπτουν άσβεστο πάθος και για την ίδια τη ζωή. Η Μαίρη Καιρίδη, μεταπτυχιακή φοιτήτρια της συγκριτικής λογοτεχνίας, δίνει έμφαση στις πολιτισμικές αναφορές, στο ιστορικό πλαίσιο και βέβαια στην ανάδειξη της γραφής των δύο επιστολογράφων. Καθώς οι επιστολές παραμένουν αμετάφραστες για το ελληνικό κοινό, θα τις διαβάσουμε από μεταφράσεις της εισηγήτριας. (19:00, συμμετοχή 7 ευρώ)

Τρίτη 15 Δεκεμβρίου

«*Μορφές Αλλόκοτου Ελληνισμού*»

Ο συγγραφέας και ερευνητής Νικήτας Σινιόσογλου μας προσκαλεί σε μια περιήγηση σε ανοίκειες ζώνες της διανοητικής ζωής προσεγγίζοντας μορφές από τη μεθόριο της νεοελληνικής ιστορίας των ιδεών που ολοκληρώνεται σε δύο μέρη: Κυριακός Αγκωνίτης και Πλήθων Γεμιστός το πρώτο μέρος, Θεόφιλος Καΐρης και ριζοσπαστικός Διαφωτισμός το δεύτερο (19:00, συμμετοχή 15 ευρώ)

Τετάρτη 16 Δεκεμβρίου

«*Μπρέγκελ: Ο καλειδοσκόπος μιας ανοίκειας και σκοτεινής καθημερινότητας*»

Μεθυσμένοι χωρικοί, χωριάτικοι γάμοι, ολλανδικές παροιμίες, πρόστυχα καρναβάλια, ζητιάνοι, άνθρωποι με ακρωτηριασμένα μέλη και τυφλοί, παράδοξα θρησκευτικά θέματα και ένας συγκλονιστικός Θρίαμβος του Θανάτου, συνιστούν κάποια από τα καλειδοσκοπικά χαρακτηριστικά μιας σκληρής πραγματικότητας που χαρακτήρισε το έργο ενός από τους πιο σημαντικούς ζωγράφους όλων των εποχών. Ο Τάσος Παπαδόπουλος μας φέρνει πιο κοντά μας τον Πίτερ Μπρέγκελ τον Πρεσβύτερο. (19:00, συμμετοχή 7 Ευρώ)

Πέμπτη 17 Δεκεμβρίου

«*Μορφές Αλλόκοτου Ελληνισμού*»

Ο συγγραφέας και ερευνητής Νικήτας Σινιόσογλου μας προσκαλεί σε μια περιήγηση σε ανοίκειες ζώνες της διανοητικής ζωής προσεγγίζοντας μορφές από τη μεθόριο της νεοελληνικής ιστορίας των ιδεών που ολοκληρώνεται σε δύο μέρη: Κυριακός Αγκωνίτης και Πλήθων Γεμιστός το πρώτο μέρος, Θεόφιλος Καΐρης και ριζοσπαστικός Διαφωτισμός το δεύτερο (19:00, συμμετοχή 15 ευρώ)

Δευτέρα 21 Δεκεμβρίου

«*Η ναζιστική κατοχή στη λογοτεχνία της Θεσσαλονίκης*»

Αναζητώντας τον τρόπο με τον οποίο αποτυπώθηκε στη λογοτεχνία της Θεσσαλονίκης το τραυματικό βίωμα της ναζιστικής κατοχής, ο Μάριος Μώρος εξετάζει το έργο καταξιωμένων πεζογράφων της πόλης όπως είναι ο Νίκος Κοκάντζης, ο Νίκος Μπακόλας, ο Περικλής Σφυρίδης, η Μαρία Κέντρου-Αγαθοπούλου, ο Τόλης Καζαντζής, ο Γιώργος Ιωάννου αλλά και ο ποιητής Ντίνος Χριστιανόπουλος. (19:00, συμμετοχή 7 ευρώ)

Πλατφόρμα Zoom

Πληροφορίες / Δηλώσεις συμμετοχής: info@thessalonikiwalkingtours.com

Η διαδικτυακή πλατφόρμα πολιτισμού **Rembrandt and the Cat** (διαδικτυακή μετεξέλιξη των πολιτισμικών εταιριών **Thessaloniki Walking Tours** και **Athens Walking Stories**) ξεκίνησε τις δράσεις της την Άνοιξη του 2020. Στόχος της είναι η δημιουργία διαδικτυακών πολιτισμικών προϊόντων (σεμινάρια λογοτεχνίας, τέχνης και ιστορίας, δημόσιες συζητήσεις, εικονικές περιηγήσεις και ταξίδια, διαδικτυακές παραστάσεις και performances κ. α.)