



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

*9<sup>ο</sup> φεστιβάλ Gina Bachauer-συναντήσεις νέων σολιστ και συνόλων*

*Αθήνα, 1 Αυγούστου 2017*

Με ιδιαίτερη χαρά παρουσιάζουμε και φέτος το **ΦΕΣΤΙΒΑΛ GINA BACHAUER 2017**, το οποίο διοργανώνεται από το **ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ GINA BACHAUER** σε συνεργασία με την **ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**, το **ΙΔΡΥΜΑ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ** και το **ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ C.V. ALKAN-P.J.G. ZIMMERMAN**. Οφείλουμε να προσθέσουμε εδώ την υποστήριξη του **ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ «Η ΚΟΡΥΦΩ»**, του **ΩΔΕΙΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ** και του **ΩΔΕΙΟΥ-ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΤΕΧΝΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ «ΦΙΛΟΜΟΥΣΙΑ»**.

Ιδρυτής και Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Gina Bachauer είναι ο Κωνσταντίνος Π. Καράμπελας-Σγούρδας.

Το φετινό Φεστιβάλ τιμά με την εξαιρετική της παρουσία η Πριγκίπισσα Caroline Murat, διακεκριμένη πιανίστα, που προσφέρει ένα ρεσιτάλ με έργα αποκλειστικά του Frédéric Chopin, υπέρ των σκοπών του Διεθνούς Σωματείου Gina Bachauer.

Την δεύτερη χρονιά του ως τιμώμενος συνθέτης-composer in residence, σημειώνει ο νέος δημιουργός Κωνσταντίνος Παπαζαφειρόπουλος, που έχει

ήδη αποσπάσει επαινετικές κριτικές για το όντως ιδιαίτερο σε ποιότητα έργο του.

Επίσης, θυμόμαστε τον διαπρεπή Κερκυραίο συνθέτη Σπύρο Σαμάρα (1861-1917) και τον κοσμογάπητο φιλέλληνα, βενεζουελανικής καταγωγής, πολιτογραφημένο Γάλλο, συνθέτη Reynaldo Hahn (1874-1947), από την εκδημία των οποίων συμπληρώνονται φέτος 100 και 70 χρόνια, αντίστοιχα. Πριν από την συναυλία της 25<sup>ης</sup> Αυγούστου, που αφιερώνεται στον Σπύρο Σαμάρα, θα δοθεί σύντομη ομιλία του Κωνσταντίνου Π. Καράμπελα-Σγούρδα με θέμα: «Μια Άγνωστη Επιστολή του Σπύρου Σαμάρα».

Στο Φεστιβάλ συμμετέχουν οι βραβευμένοι νέοι σολίστ, που ήδη σημειώνουν διεθνείς σταδιοδρομίες: Duc Anh Nguyen, πιάνο, Βάντα Αθηναίου, τρομπόνι, Φωτεινή Γραμμένου, υψίφωνος, Μιχάλης Κανατίδης, βιολί, Γεωργία-Ευαγγελία Κουρμπέλη, πιάνο, Σωτήρης Λουίζος, πιάνο, Θωμάς Μπόκα, κλαρινέτο, Κατερίνα Ρούσσου, μεσόφωνος, και Παναγιώτης Τροχόπουλος, πιάνο.

Ευχαριστούμε από καρδιάς όλους τους υπέροχους καλλιτέχνες , που συμμετέχουν αφιλοκερδώς, όπως και όλους τους φορείς που συνέδραμαν με γενναιοδωρία στην υλοποίηση του Φεστιβάλ Gina Bachauer κάνοντας για άλλη μια χρονιά, ένα όνειρο, πραγματικότητα.

Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη σε όλες τις συναυλίες και τα μουσικά εργαστήρια.

**Τετάρτη 23 Αυγούστου, ώρα 20.30**

**Αναγνωστική Εταιρία Κέρκυρας**

***Η ποιητική αφήγηση του Frédéric Chopin (1810-1849)***

*Το ρεσιτάλ αφιερώνεται στη μνήμη του αξέχαστου ποιητή των πλήκτρων Samson François (1924-1970), καθηγητή της Πριγκίπισσας Caroline Murat*

Nocturne αρ. 1 Op. 48

Ballade αρ. 1 Op. 23

Ballade αρ. 2 Op. 38

Ballade αρ. 3 Op. 47

Ballade αρ. 4 Op. 52

Scherzo αρ. 3 Op. 39

**Πριγκίπισσα Caroline Murat, πιάνο**

Η Υψηλοτάτη προσφέρει το ρεσιτάλ υπέρ τον σκοπών του Διεθνούς Μουσικού Σωματείου Gina Bachauer.

**Πέμπτη 24 Αυγούστου, ώρα 20.30**

**Αναγνωστική Εταιρία Κέρκυρας**

***Βραδιά Wolfgang Amadeus Mozart, Reynaldo Hahn και Κωνσταντίνου Παπαζαφειρόπουλου***

*Συμβολή στα 70 χρόνια από την εκδημία του Reynaldo Hahn (1874-1947)*

- **Κωνσταντίνος Παπαζαφειρόπουλος**  
(γ. 1983)

Παραλλαγές για βιολί και πιάνο πάνω σε ένα θέμα του W.A. Mozart,  
Op. 130

**Μιχάλης Κανατίδης, βιολί**

Σωτήρης Λουίζος, πιάνο

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

- Σονάτα για πιάνο αρ. 9, KV 311/284c  
Allegro con spirito  
Andante con espressione  
Rondeau (allegro)

**Duc Anh Nguyen**, πιάνο

- **Reynaldo Hahn**  
(1874-1947)

Ouranos (από τον κύκλο «Le rossignol éperdu»)  
IV. Valse Noble (από τον κύκλο «Premières valse»)  
V. Valse (από τον κύκλο «Premières valse»)

**Παναγιώτης Τροχόπουλος**, πιάνο

- **Κωνσταντίνος Παπαζαφειρόπουλος**

Recitativo ed Aria, Op. 123

**Φωτεινή Γραμμένου**, σοπράνο  
**Γεωργία-Ευαγγελία Κουρμπέλη**, πιάνο

Διάλειμμα

- **Claude Debussy**  
(1862-1918)

Première Rhapsodie

**Θωμάς Μπούκα**, κλαρινέτο  
**Γεωργία-Ευαγγελία Κουρμπέλη**, πιάνο

- **Reynaldo Hahn**

Σονάτα για βιολί και πιάνο

- I. Sans lenteur, tendrement
- II. Véloce
- III. Modéré, très à l'aise, au gré de l'interprète

**Μιχάλης Κανατιδης, βιολί**  
**Σωτήρης Λουίζος, πιάνο**

- **Reynaldo Hahn**

Si mes vers avaient des ailes  
L'heure exquise  
Trois jours de vendange  
Dans la nuit  
Quand la nuit n'est pas étoilée  
À Chloris

**Κατερίνα Ρούσσου, μεσόφωνος**  
**Σωτήρης Λουίζος, πιάνο**

**Παρασκευή 25 Αυγούστου, ώρα 20.30**

**Αναγνωστική Εταιρία Κέρκυρας**

**Gala Νέων Σολιστ**

*Η συναυλία αφιερώνεται στη μνήμη του διαπρεπούς Κερκυραίου συνθέτη Σπύρου Σαμάρα (1861-1917) με αφορμή τα 100 χρόνια από την εκδημία του*

- **Joseph Jongen**  
(1873-1953)  
Aria et Polonaise, Op. 128

**Βάντα Αθηναίου**, τρομπόνι  
**Σωτήρης Λουίζος**, πιάνο

- **Francis Poulenc** (1899-1963)

Σονάτα για κλαρινέτο, FP 184

- I. Allegro tristamente (Allegretto - Très calme - Tempo allegretto)
- II. Romanza (Très calme)
- III. Allegro con fuoco (Très animé)

**Θωμάς Μπόκα**, κλαρινέτο  
**Γεωργία-Ευαγγελία Κουρμπέλη**, πιάνο

Διάλειμμα

- **Johannes Brahms**  
(1833-1897)

6 Κομμάτια, Op. 118

Intermezzo. *Allegro non assai, ma molto appassionato*

Intermezzo. *Andante teneramente*

Ballade. *Allegro energico*

Intermezzo. *Allegretto un poco agitato*

Romanze. *Andante*

Intermezzo. *Andante, largo e mesto*

**Duc Anh Nguyen**, πιάνο

- **Σπυρίδων - Φιλίσκος Σαμάρας**  
(1861-1917)

Μάννα και Γυός

**Κατερίνα Ρούσσου**, μεσόφωνος  
**Γεωργία-Ευαγγελία Κουρμπέλη**, πιάνο

Σ' αγαπώ  
Νανούρισμα  
Ειδύλλιον

Της κοπέλας το νερό

**Φωτεινή Γραμμένου**, υψίφωνος  
**Γεωργία-Ευαγγελία Κουρμπέλη**, πιάνο

Γιατί μου 'φυγες από την κάμαρά μου (Από την κωμική όπερα «Η Κρητικοπούλα»)

**Φωτεινή Γραμμένου**, υψίφωνος  
**Κατερίνα Ρούσσου**, μεσόφωνος  
**Γεωργία-Ευαγγελία Κουρμπέλη**, πιάνο

- **Sergei Rachmaninov**  
(1873-1943)

Elégie Op. 3, αρ.1 (από τον κύκλο «Morceaux de fantaisie»)  
Prelude Op. 23 αρ. 7

**Παναγιώτης Τροχόπουλος**, πιάνο

- **Franz Liszt**  
(1811-1886)

Réminiscences de Norma, S.394

**Παναγιώτης Τροχόπουλος**, πιάνο