

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Τρίτη 21 Σεπτεμβρίου 2021

20:00 ΕΛΛΑΔΑ Σάκης Σερέφας ΧΕΡΙΑ

Ένας ορθοπαιδικός γιατρός πρόκειται να συνταξιοδοτηθεί και δίνει μια αποχαιρετιστήρια διάλεξη, με θέμα την προστασία των άνω άκρων από τις κακώσεις. Κατά τη διάρκεια της διάλεξης κάτι αλλάζει στην συμπεριφορά του ομιλητή. Κάνει όλο και πυκνότερα αναφορές στον αγώνα του 1821 και στα χέρια ανώνυμων αγωνιστών. Τελικά αποκαλύπτεται, μέσα σ' ένα παραληρηματικό κρεσέντο λόγου και κινήσεων, ότι τόση ώρα ο ομιλητής αφορμάται από μια προσωπική του ιστορία που ίσως αφορά όλους μας.

Σκηνοθεσία – ερμηνεία: Δημήτρης Πιατάς

21:00 ΕΛΛΑΔΑ Ναταλία Κατσού ΑΣΥΡΜΑΤΗ ΣΥΝΔΕΣΗ

Έξι άνθρωποι με εντελώς διαφορετικές πορείες, έξι άγνωστοι κλεισμένοι στα σπίτια τους αναζητούν κάτι επαναστατικό και συναντιούνται στο πιο απίθανο σύμπαν: στην Ελλάδα του 1821, σήμερα. Στο καινούργιο βιντεο-παιχνίδι, τα άβαταρ έχουν ονόματα δοξασμένα και οικεία: Μιαούλης, Μπουμπουλίνα, Ανδρούτσος και φορούν τζιν και αθλητικά. Μέσα από την οθόνη, οι ήρωες αντιμετωπίζουν τον φόβο τους, γνωρίζουν τον άλλον και μπαίνουν σε μία περιπέτεια που δοκιμάζει τα όρια. Όσα γνωρίζουμε, ίσως δεν ισχύουν. Ο χρόνος χορεύει το δικό του ρυθμό. Επειδή όλες οι επαναστάσεις έχουν γραφτεί και κάθε καινούργια κίνηση αναμετράται με το αποτύπωμα της προηγούμενης, η πιο σκληρή αναμέτρηση είναι με τον εαυτό μας. *Και, άλλωστε, πώς μπορεί κανείς να μιλήσει για ήρωες;* Εγκαθιστώντας μία ασύρματη σύνδεση και ξαναγράφοντας ιστορία.

Σκηνοθεσία: Σοφία Δερμιτζάκη

Βίντεο: Μαρία Παπαδάκη

Βοηθός σκηνοθέτη: Καλιάννα Γιγουρτσή

Ηθοποιοί: Σπύρος Ασημένιος, Ηλίας Γκογιάνος, Ευαγγελία Καπόγιαννη, Μαρία Μπρανίδου, Ζαχαρούλα Οικονόμου, Δημοσθένης Φίλιππας

Τετάρτη 22 Σεπτεμβρίου 2021

20:00 Β.ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Eva Kamcevska ΕΝΑΣ ΑΞΕΧΑΣΤΟΣ ΓΑΜΟΣ

Την ώρα της χλιδατής γαμήλιας δεξίωσης της κόρης του πρωθυπουργού εισβάλλει στην αίθουσα ένα οργισμένο και πεινασμένο πλήθος διαδηλωτών με ανθρωποφαγικές ορέξεις. Ο πρωθυπουργός προσπαθεί να το σκάσει, αλλά τελικά τον κατασπαράζει το πεινασμένο πλήθος. Όταν, όμως μετά από χρόνια αυτό το ίδιο το πλήθος κληθεί να ψηφίσει, θα επαναλάβει τα ίδια λάθη έχοντας μνήμη χρυσόψαρου. Τι συμβαίνει άραγε σε αυτή την κοινωνία; Ένα έργο με καυστικό χιούμορ, σουρεάλ ατμόσφαιρα και splatter στοιχεία.

Μετάφραση: Σμαρώ Κώτσια

Σκηνοθεσία Γιάννης Λασπιάς (Square Theatre Company)

Ηθοποιοί: Αντώνης Αντωνάκος, Διαμαντής Καραναστάσης, Άντα Κουγιά, Δάφνη Μανούσου, Δημήτρης Μαύρος, Νίκος Μέλλος, Στέλλα Μπούρου, Βιργινία Ταμπαροπούλου

21:00 ΕΛΛΑΔΑ Στέλλα Ράπτη ΩΡΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ο Όθωνας και η Αμαλία, μετά την εκθρόνισή τους από την Ελλάδα το 1862, ζουν στα

ανάκτορα του Μπάρμπεργκ, στη Βαυαρία. Κάθε μέρα, μεταξύ 18.00 μ.μ. και 20.00 μ.μ. είναι η ώρα Ελλάδος. Αυτό το διάστημα φορούν τις ελληνικές φορεσιές τους, μιλούν ελληνικά και με τη βοήθεια των αυλικών τους ξαναζωντανεύουν στιγμές και γεγονότα που έζησαν στην Ελλάδα και τους σημάδεψαν. Ένα «θέατρο εν θεάτρω» μ' ένα άλμα στον χρόνο στο τέλος, όπου ο απόηχος του τότε αντανακλάται στο σήμερα.

Σκηνοθεσία: Άσπα Τομπούλη (Όψεις)

Σκηνικός χώρος-κοστούμια: Μαρία Καραθάνου

Μουσική επιμέλεια - συνθέσεις ήχων: Δημήτρης Ιατρόπουλος

Βοηθός σκηνοθέτη: Μιράντα Ζησιμοπούλου

Ηθοποιοί: Σπύρος Ανδριανόπουλος, Βασίλης Βλάχος, Ματίνα Δημητροπούλου, Δημήτρης Καλλέργης, Άρης Κασαπίδης, Νίκος Νίκας, Νίκος Παντελίδης, Γιώργος Ρόδης, James Rodi, Μαρία Τσιμά, Άντζυ Φιλήντα, Γιάννης Φιλίππου

Πέμπτη 23 Σεπτεμβρίου 2021

20:00 ΕΛΛΑΔΑ Παναγιώτης Μέντης ΕΝΔΟΞΗ ΕΝΔΕΙΑ

Η Μαντώ Μαυρογένους, μια νέα γυναίκα γεννημένη στην Τεργέστη και μεγαλωμένη σε μια εύπορη, φαναριώτικη οικογένεια κάνει την προσωπική της επανάσταση. Διεκδικεί τον σεβασμό σαν ανεξάρτητη γυναίκα που παλεύει θυσιάζοντας τα πάντα για την ελευθερία της πατρίδας της και τον έρωτα της ζωής της. Δυστυχώς, όμως, γεύεται μόνο την προδοσία και την αχαριστία που κρύβει η συμμετοχή της στην ενεργό πολιτική σκηνή της εποχής.

Σκηνοθεσία: Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη

Ερμηνεία: Δέσποινα Σαραφείδου

21:00 ΕΛΛΑΔΑ Λέανδρος Πολενάκης Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΑΛΗ ΠΑΣΑ

Ο Λέανδρος Πολενάκης με έξυπνο και γλαφυρό τρόπο διακωμωδεί την «τιμή» και τα «κατορθώματα» του Αλή Πασά και κριτικάρει «κομψά» την οικονομικο-πολιτική δίνη των σύγχρονων Ελλήνων, αποτιόντας φόρο τιμής στη μνήμη του καθηγητή της Οικονομικής και Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Ανδρέα Ανδρεάδη και του караγκιοζοπαίχτη Γιάννη Μουρελάτου ή Γιάνναρου.

Σκηνοθεσία: Νίκος Χατζηπαπάς (Labillusions – Helix Street Theatre)

Σχεδιασμός φωτισμού: Βασιλική Γώγου

Ηθοποιοί: Λίνος Αρσένης, Αναστασία Μαλανδρενιώτη, Πασχάλης Μερμιγκάκης, Σπύρος Ανδρέας Παπαδάτος, Αλέξανδρος Πέρρος, Κωνσταντίνος Τσιάκος και ο Καραγκιοζοπαίκτης Σωκράτης Κοτσορές

Παρασκευή 24 Σεπτεμβρίου 2021

20:00 ΒΟΛΙΒΙΑ Laura Ivana Derpic Burgos ΕΓΩ Η ΠΗΝΕΛΟΠΗ

Η Laura Derpic Burgos ανατρέπει με ευφυή τρόπο τον μύθο της επιστροφής του Οδυσσέα στην Ιθάκη και στην πίστη του Πηνελόπη, πλάθοντας μια ώριμη, προβληματισμένη και απρόβλεπτη Πηνελόπη, της οποίας τον ψυχισμό ο χρόνος, η σιωπή, η απουσία, η αγωνία της αναμονής και η ελπίδα μετατρέπουν σε ένα σύμβολο τόλμης και ελευθερίας.

Μετάφραση: Λέανδρος Πολενάκης

Σκηνοθεσία Δήμος Αβδελιώδης

Ηθοποιοί: Κερασία Σαμαρά

Χώρος διεξαγωγής: Εθνικό Θέατρο, αίθουσα εκδηλώσεων, στο πλαίσιο του Διεθνούς Συνεδρίου Αρχαίου Δράματος «Η Έννοια του Ηθικού Χρέους στο Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο».

Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου 2021

20:00 ΕΛΛΑΔΑ Σοφία Καλογεράκη ΠΥΞΙΔΑ

Δύο εμβληματικές μορφές, η μία υπαρκτή της Μαντώ Μαυρογένους, της τολμηρής αγωνίστριας του 1821 αλλά και θαρραλέας γυναίκας που πάλεψε για τα προσωπικά της θέλω ενάντια σε κάθε μορφή εξουσίας και η άλλη η συγκλονιστική του Προμηθέα, του οποίου ο μύθος αποτελεί από τις αρχαιότερες αναφορές στην ιδέα της επανάστασης, συνομιλούν και αυτός ο ιδεατός διάλογος προσπαθεί να γίνει πυξίδα στη ζωή του σύγχρονου ανθρώπου.

Σκηνοθεσία Ένκε Φεζολλάρι

Επιμέλεια κοστούμιών: Γιώργος Λυντζέρης

Ηθοποιοί: Διαμαντής Καραναστάσης, Αγγελική Καρυστινού

Τραγούδι επί σκηνής: Σοφία Παπάζογλου

21:00 ΕΛΛΑΔΑ Γιάννης Σολδάτος ΚΑΜΠΑΡΕ 1825

Ο Οδυσσέας Ανδρούτσος γεννήθηκε στην Ιθάκη. Ο Οδυσσέας του Ομήρου έφτασε αργοπορημένος στην Ιθάκη και δεν μπόρεσε να αποτρέψει τον σκληρό βασανισμό και δολοφονία του Ανδρούτσου, εκείνο το βράδυ της 5ης Ιουνίου του 1825, μπροστά στον ναό της Θεάς Αθηνάς Νίκης. Το γιατί είχε φυλακιστεί, αν πράγματι είχε προδώσει την Επανάσταση, ποιοι ευθύνονται για τον θάνατό του, είναι ερωτήματα που δεν θα απαντηθούν σε αυτήν την παράσταση. Στην στιγμή του θανάτου του όμως, μόνο σε αυτήν τη διάρκεια της στιγμής του στραγγαλισμού του, υφαίνεται ένα νήμα που διαπλέκει το χρόνο και τον χώρο, μηχανεύοντας έτσι τον ιστό της ιστορικής μνήμης με ξέφτια και αλήθειες που απορρέουν από τον Μύθο.

Σκηνοθεσία, Σκηνογραφία, Χορογραφία Σχεδιασμός Κοστούμιών: Βίκυ Φίλιππα

Μουσική: Μικές Σακελλίου

Φωνή, τραγούδι, χορός: Έλενα Βακάλη, Χριστιάνα Μυγδάλη Λένα Μποζάκη, Ιωάννα Ρούσσου, Μικές Σακελλίου, Βίκυ Φίλιππα

Κατασκευή Κοστούμιών: MAMADOO fashion

video: Νίκος Βασιλόπουλος, Γιάννης Σολδάτος

Τεχνικός: Ευφροσύνη Αρκουλάκη

Κυριακή 26 Σεπτεμβρίου 2021

19:00 Απονομή Βραβείων Διεθνούς Διαγωνισμού «200 χρόνια Επανάσταση; Ξαναγράφοντας τους αρχαίους μύθους σήμερα»

Αφιέρωμα στον Robert Abirached

Επιμέλεια - Συντονισμός: Νεκτάριος Γεώργιος Κωνσταντινίδης, Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών, κριτικός και μεταφραστής θεάτρου

Θα μιλήσουν:

Σοφία Φελοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Αθήνας

Τίτλος ομιλίας: «Ο Robert Abirached και οι «περιπέτειες» του θεατρικού προσώπου»

Λίνα Ρόζη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πάτρας

Τίτλος ομιλίας: «Διευρύνοντας τα όρια του θεάτρου: η πολιτική της θεατρικής αποκέντρωσης και η αρχειοθέτησή της από τον Robert Abirached»

Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη

Επιμέλεια: Παναγιώτης Ανδριόπουλος
Καλλιτεχνικό σύνολο «Πολύτροπον»

20:00 ΤΣΕΧΙΑ David Záborský ΟΙ ΚΥΡΙΑΡΧΟΙ

Μετά την επιστροφή του αφεντικού και του σκύλου από την καθιερωμένη τους βόλτα, κάτι παράξενο συμβαίνει. Ενώ ο Άνθρωπος είναι κουρασμένος, ο Σκύλος αποκτά φωνή και διεκδικεί όσα έχει στερηθεί μέχρι σήμερα... Ένα έργο που αφορά την ανθρώπινη φύση, την επιθυμία και την αγάπη του ανθρώπου να δίνει διαταγές. Ένα έργο για την ελευθερία και την απελευθέρωση από κάθε μορφή καταπιεστικής εξουσίας.

Σημείωση: Αξίζει να γίνει αναφορά στο έργο του Πλουτάρχου "Γρύλλος", στο οποίο για πρώτη φορά στον γραπτό λόγο, τα ζώα παίρνουν φωνή ανθρώπου.

Μετάφραση: Σόνια Στάμου - Ντορνιάκοβα

Σκηνοθεσία Ευάγγελος Βογιατζής

Δραματουργική ανάλυση: Σπύρος Μπέτσης

Βοηθός σκηνοθέτη: Αριάννα Χατζηγαλανού

Ηθοποιοί: Γρηγόρης Ποιμενίδης, Μιχάλης Τακτικάκης

21:00 ΕΛΛΑΔΑ Μάνος Καρατζογιάννης ΦΥΛΑΚΑΣ ΜΙΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

Ο ιστοριοδίφης και συγγραφέας Γιάννης Βλαχογιάννης εδραίωσε στη συλλογική μνήμη του Αγώνα του 1821. Μέσα από τις διηγήσεις του ξεπροβάλλει η Ελλάδα ως πηγή νοσταλγίας ή ως ιστορική σύνθεση ζωντανεύοντας μορφές και γεγονότα μίας άλλης εποχής. Κυρίως όμως μέσα από το έργο του, αποδίδεται η αξία της παιδείας ως κύριο στοιχείο κάθε δημοκρατικής πολιτείας.

Σκηνοθεσία Μάνος Καρατζογιάννης

Ερμηνεία: Γιάννης Νταλιάνης

Μουσική: Δημήτρης Τσάκας

Σκηνικό: Γιάννης Αρβανίτης

Κοστούμι: Βασιλική Σύρμα

Φωτισμοί: Νίκος Σωτηρόπουλος

Φωτογραφίες: Σπύρος Περδίου

Παραγωγή: Πολιτισμός Σταθμός Θέατρο - Συμπαραγωγή με το ΔΗ. ΠΕ. ΘΕ Αγρινίου, την Αδελφότητα Ναυπακτίων Νομού Αττικής "Ο Έπαχτος" και το Διεθνές Φεστιβάλ Αναλόγιο

Τρίτη 28 Σεπτεμβρίου 2021

21:00 ΟΥΓΓΑΡΙΑ Bruno Schultz «August»

Χώρος διεξαγωγής Θέατρο Σταθμός

Το «Αύγουστος» βασίζεται στη συλλογή διηγημάτων " Τα μαγαζιά της κανέλας " του Bruno Schultz. Το έργο αφηγείται την ιστορία μιας οικογένειας που κατοικεί σε μια επαρχιακή πόλη της Γαλικίας της Πολωνίας (σημερινή Δυτική Ουκρανία). Κυρίαρχη μορφή της οικογένειας είναι η παράξενη φιγούρα του πατέρα, ενός εμπόρου και φιλοσόφου με υπερφυσικές ικανότητες. Όλο το έργο παρουσιάζεται μέσα από τα μάτια ενός αγοριού που προσπαθεί να ανακαλύψει με ανυπομονησία τον κόσμο που

τον περιβάλλει.

Σκηνοθεσία Zoltan Balázs - Maladype Theatre

Καλλιτεχνικός Παραγωγός: Sylvia Huszár

Διεύθυνση Παραγωγής: Katalin Balázs

Ερμηνευτές: Brigitta Dorry, Brigitta Eross, Robert Fekete, Simon Jager, Andrea Lukacs, Gaspar Meses, Lila Zsenak

Η παράσταση πραγματοποιείται με την ευγενική χορηγία του Εθνικού Πολιτιστικού Ιδρύματος της Ουγγαρίας (National Cultural Fund - www.nka.hu).

Libraries as Gardens - Παράλληλες δράσεις

14 – 28 Σεπτεμβρίου: SOUND WALK SEPTEMBER 2021. Επιμέλεια: Geert Vermeire

Περιπατητικές δράσεις με τη χρήση των νέων τεχνολογιών σε συνεργασία με τον οργανισμό THE MILENA PRINCIPLE, το portal walk · listen · create, το SUPERCLUSTER Locative Media και το RASURAS – MARGINAL GEOGRAPHIES (language, poetics, movement) RESEARCH GROUP. <https://walklistencreate.org>

Διεθνές Φεστιβάλ Αναλόγιο 2021

Διοργάνωση: Όμιλος «Φίλοι του Αναλογίου»

Εκτελεστική Διευθύντρια: Σμαρώ Κώτσια

Διεύθυνση Παραγωγής: Ράνια Παπαδοπούλου

Επιμέλεια κειμένων: Θανάσης Βασιλείου, Ηλίας Καφάογλου

Μεταφράσεις έργων στα ελληνικά: Σμαρώ Κώτσια, Λέανδρος Πολενάκης, Σόνια Στάμου Ντορνιάκοβα

Μετάφραση προγράμματος στα αγγλικά και στα γαλλικά: Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και Θεοδώρα Λούκας

Οργανωτική υποστήριξη: Κυβέλη Δραγούμη

Ηχογραφήσεις έργων: Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών. Υπεύθυνη εργαστηρίου: Αναστασία Γεωργάκη.

Ηχολήπτης: Βίκτωρ Μαστέλα

Υπεύθυνη πρακτικής άσκησης φοιτητών: Δέσποινα Κοσμοπούλου

Ψηφιακές τεχνολογίες, περιπατητικές δράσεις: Geert Vermeire

Γραφιστική επιμέλεια: Μαρία Στέφωση, A4Art design

Σχεδιασμός φωτισμού – σκηνική επιμέλεια: Ζωή Μολυβδά Φαμέλη

Σχεδιασμός και ανάπτυξη ιστοχώρου: Δημήτρης Βαλλιανάτος

Γραφείο τύπου: Culture Press

ΧΩΡΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

Αύλειος Χώρος Μουσείου Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Παλαιό

Πανεπιστήμιο Θόλου 5, Πλάκα 105 56

Εθνικό Θέατρο, Αίθουσα εκδηλώσεων

Αγίου Κωνσταντίνου 22, Αθήνα 104 37

Θέατρο Σταθμός

Βίκτωρος Ουγκώ 55, Αθήνα 104 37

Ο χώρος τηρεί όλες τις συστάσεις και λειτουργεί σύμφωνα με τις οδηγίες του Υπουργείου Υγείας, για την διεξαγωγή των εκδηλώσεων σε κατάλληλες και ελεγχόμενες συνθήκες ασφαλείας σε σχέση με τον COVID-19. Ακολουθεί σχολαστικά όλα τα πρωτόκολλα υγιεινής και αποστάσεων, ώστε κανείς να μη διστάσει και

στερηθεί το αγαθό της ψυχαγωγίας. **Απαραίτητη προκράτηση θέσεων: ticketsanalogio@gmail.com – τηλ. 6945959739**