

**For English scroll down**

**Αφροδίτη\*/**

**Οι ιστορίες της\*, τα σώματά της\*, οι πολιτικές της\*, οι γλώσσες της\*, οι εικόνες της\***

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

### **14 ΙΟΥΝΙΟΥ**

#### **18:00-20:00 ΣΥΖΗΤΗΣΗ > ΑΙΘΟΥΣΑ Α, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΛΑΪΣ**

*Writing one's own History. Archival practices between self-organization and institutional framework*

συμμετέχοντες: Kerstin Schroedinger & Irene Ravell (Cinenova), Vera Hofmann (Schwules Museum), Esra Özban & Şirvan Çelikkaleli (Kuir Fest), Πάνος Γιαννικόπουλος

συντονισμός: Σοφία Μπέμπεζα

γλώσσα: αγγλικά (μετάφραση στα ελληνικά, αραβικά, νοηματική)

#### **21:00 ΠΡΟΒΟΛΕΣ > ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΛΑΪΣ**

οι ιστορίες της\* + οι γλώσσες της\*

DONNA HARAWAY: STORY TELLING FOR EARTHLY SURVIVAL,  
Fabrizio Terranova, 2016, 82'

SILENT, Pauline Boudry & Renate Lorenz, 2016, 7'47"

**ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 22:45**

AN ODE TO VAGINISMUS, Divya Dureja, 2017, 4'

AUDRE LORDE – THE BERLIN YEARS 1984 TO 1992,  
Dagmar Schultz, 2012, 79'

### **15 ΙΟΥΝΙΟΥ**

#### **18:00-20:00 ΣΥΖΗΤΗΣΗ > ΑΙΘΟΥΣΑ Α, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΛΑΪΣ**

*Κουίρ φεμινιστικές αντι(θέσεις). Κουίρς και κουίρ φεμινισμός στην Ελλάδα*

συμμετέχοντες: Άλκηστις Ευθυμίου, Ντιάνα Μάνεση, Άννη Σμάτη

συντονισμός: Σούλα Μαρινούδη

γλώσσα: ελληνικά (μετάφραση αγγλικά, αραβικά, νοηματική)

#### **21:00 ΠΡΟΒΟΛΕΣ > ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΛΑΪΣ**

οι πολιτικές της\* + τα σώματά της\*

OFF WHITE TULIPS, Aykan Safoğlu, 2013, 23'47"

BORN IN FLAMES, Lizzie Borden, 1983, 90'

**ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 22:45**

RAINBOW'S GRAVITY, Mareike Bernien & Kerstin Schroedinger, 2014, 34'

FLOWERS AND BOTTOMS, Christos Massalas, 2016, 5'

KISIELAND, Karol Radziszewski, 2012, 30'

## 16 ΙΟΥΝΙΟΥ

### 12:00-16:00 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ > ΑΜΟQA

SLUT PRIDE: Εργαστήριο για το slut shaming και την κουλτούρα του βιασμού.  
Βανέσσα Βενέτη, Άννη Σιμάτη, Μαρία Ντολότες

### 21:00 ΠΡΟΒΟΛΕΣ > ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΛΑΪΣ

οι γλώσσες της\* + οι εικόνες της\*

ΤΑ ΚΑΛΙΑΡΝΤ'Α, Πάολα Ρεβενιώτη, 2015, 58'

REQUIEM POUR LE XXE SIÈCLE, Maria Klonaris & Katerina Thomadaki, 1994, 14'

### ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 22:30

NITRATE KISSES, Barbara Hammer, 1992, 67'

CEMENT X, Lene Vollhardt & Luce deLire, 2018, 14'41"

BECOMING IRFAN, 2010, Eshan Rafi, 8'23"

SEMÉN, Metatheodosia, 2016, 8'15"

JUCK, Olivia Kastebring & Julia Gumpert & Ulrika Bandeira, 2018, 18'

## 17 ΙΟΥΝΙΟΥ

### 15:00 ΔΡΩΜΕΝΑ > BEAVER

home videos installation

έκθεση ζωγραφικής της Σοφίας Ροζάκη / Spil Tsoik (η έκθεση λειτουργεί και τις 4 μέρες του φεστιβάλ Αφροδιτη\*)

Bathe Performance της Ερατώ Τρίκα (εν εξελίξει μέχρι το βράδυ)

### 21:00 ΠΡΟΒΟΛΕΣ > ΠΑΡΚΟ ΑΝΟΙΞΕΩΣ

*Shorts στο πάρκο*

Pembe Hayat Kuir Fest shorts:

REBIRTH, Zehra Gökçimen, Gökçe Oraloğlu, 2017, 4'

TRACE, Salih Salman, 2017, 9'

SOLO, Sertaç Koyuncu, 2017, 12'53"

PRINCE CHARMING, DON'T COME IN VAIN, Aykut Atasay, İzlem Aybastı, Zeliha Deniz, 2009, 26'

HOMUR HOMUR/MUTTERING, Nergis Karadağ, Simay Çalışkan, 2017, 5'25"

T-Shirtaat, βίντεο από την ομάδα LGBTQI+Refugees στην Ελλάδα

Bright Eyes, Vera Hofmann, 2018, 1'

### ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 22:30

BECOMING – RABE, Philipp Gufler, 2016, 8'30"

THE ALPHABET OF FEELING BAD, Karin Michalski, 2012, 4'22 "

80' Lucky Minutes with Cinenova

## 24:00 PARTY > BEAVER

Μουσικό αφιέρωμα/dj set από Το πράσινο καλσονάκι

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ελεύθερη είσοδος με δελτία εισόδου για την κάθε ημέρα. Τα δελτία εισόδου θα είναι διαθέσιμα 1 ώρα πριν την έναρξη των προβολών στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος

Κινηματογράφος - ΛΑΪΣ και στο Πάρκο Ανοίξεως.

Είσοδος 8:30 μμ. Ώρα έναρξης προβολών: 9 μμ

Η είσοδος μετά την έναρξη επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα (βλ. ημερήσιο πρόγραμμα) εφόσον υπάρχουν κενές θέσεις.

Οι προβολές είναι κατάλληλες για θεατές 18 ετών και άνω.

## PROGRAM

### JUNE 14<sup>th</sup>

#### 18:00-20:00 Panel Discussion > Auditorium A, LAIS Cinema

*Writing one's own History. Archival practices between self-organization and institutional framework*

Participants: Kerstin Schroedinger & Irene Ravell (Cinenova), Vera Hofmann (Schwules Museum), Esra Özban & Şirvan Çelikkaleli (Kuir Fest), Panos Giannikopoulos

Moderation: Sofia Bempeza

Language: English (Greek and Arabic translation in groups, sign language)

#### 21:00 SCREENINGS > LAIS open air Cinema

*her\* stories + her\* languages*

Donna Haraway: Story telling for earthly survival, Fabrizio Terranova, 2016, 82'

Silent, Pauline Boudry & Renate Lorenz, 2016, 7'47''

**BREAK 22:45**

An Ode to Vaginismus, Divya Dureja, 2017, 4'

Audre Lorde, The Berlin Years 1984 to 1992, Dagmar Schultz, 2012, 79'

### JUNE 15<sup>th</sup>

#### 18:00-20:00 Panel Discussion > Auditorium A, LAIS Cinema

*Queer feminist (op)positionalities.*

*Queers and Queer Feminists. Contextualisation of the greek paradigm.*

Participants: Alkistis Euthimiou, Diana Manesi, Anni Simati

Moderation: Soula Marinoudi

Language: Greek (english and arabic translation in groups, sign language)

#### 21:00 SCREENINGS > LAIS open air Cinema

*her\* politics + her\* bodies*

Off white tulips, Aykan Safoğlu, 2013, 23'47''

Born in Flames, Lizzie Borden, 1983, 90'

**BREAK 22:45**

Rainbow's Gravity, Mareike Bernien & Kerstin Schroedinger, 2014, 34'

Flowers and Bottoms, Christos Massalas, 2016, 5'

Kisieland, Karol Radziszewski, 2012, 30'

## **JUNE 16<sup>th</sup>**

### **12:00-16:00 WORKSHOP > AMOQA**

SLUT PRIDE. A workshop on slut shaming and rape culture.

Vanessa Veneti, Anni Simati, Maria Dolores

### **21:00 SCREENINGS > LAIS open air Cinema**

*her\* languages + her\* images*

Kaliarnta, Paola Revenioti, 2015, 58'

Requiem pour le XXe siècle, Maria Klonaris / Katerina Thomadaki, 1994, 14'

BREAK 22:30

Nitrate Kisses, Barbara Hammer, 1992, 67'

Cement X, Lene Vollhardt & Luce deLire, 2018, 14'41''

Becoming Irfan, 2010, Eshan Rafi, 8'23''

Semén, Metatheodosia, 2016, 8'15''

Juck, Olivia Kastebring & Julia Gumpert & Ulrika Bandeira, 2018, 18'

## **JUNE 17<sup>th</sup>**

### **15:00 EVENTS > BEAVER**

Home videos installation

Exhibition by Sofia Rozaki / Spil Tsoik (the exhibition is opened during the four festival days)

Bathe Performance by Erato Trika (on going)

### **21:00 SCREENINGS > PARK ANOIKSEOS**

*Shorts at the Park*

Pembe Hayat Kuir Fest shorts:

REBIRTH, Zehra Gökçimen, Gökçe Oraloğlu, 2017, 4'

TRACE, Salih Salman, 2017, 9'

SOLO, Sertaç Koyuncu, 2017, 12'53''

PRINCE CHARMING, DON'T COME IN VAIN, Aykut Atasay, İzlem Aybastı, Zeliha Deniz, 2009, 26'

HOMUR HOMUR/MUTTERING, Nergis Karadağ, Simay Çalışkan, 2017, 5'25''

T-Shirtaat, video by LGBTQI+ Refugees in Greece

Bright Eyes, Vera Hofmann, 2018, 1'

**BREAK 22:30**

BECOMING – RABE, Philipp Gufler, 2016, 8'30''

THE ALPHABET OF FEELING BAD, Karin Michalski, 2012, 4'22 ''

80' Lucky Minutes with Cinenova

### **24:00 PARTY > BEAVER**

Music Night/dj set by To prasino kalsonaki

**INFORMATIONS**

Free entrance with numbered tickets for each day. The tickets will be available 1 hour before the start of the screenings at the Greek Film Archive LAIS Cinema and at Park Anoikseos.

Doors open: 8:30 pm. Screenings start at 9 pm.

Entrance also possible only during the break (see program for each day), if there are seats available.

Screenings for adults (18 plus)