

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΠΕΙΡΑΙΑΣ ARTPORT III

Θέατρο, χορός, κινηματογράφος, εικαστικά και δράσεις στην πόλη περιλαμβάνει το πρόγραμμα του ΠΕΙΡΑΙΑΣ ARTPORT III, το οποίο πραγματοποιείται για τρίτη συνεχόμενη χρονιά από το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.

Το Φεστιβάλ ΠΕΙΡΑΙΑΣ ARTPORT III είναι ένα διακαλλιτεχνικό Φεστιβάλ που έχει στόχο την παρουσίαση ενός προγράμματος που εξαπλώνεται σε όλη την πόλη και απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες.

ΘΕΑΤΡΟ

21 & 22.09.23 | 10:00 & 12:00

23.09.23 | 15:00 & 20:00 (επίσημη πρεμιέρα)

24.09.23 | 11:00 και 18:00

Αθηναϊκές Μαριονέτες

Ο ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΣΕΒΙΛΛΗΣ του GioachinoRossini

Κεντρική Σκηνή

Η πασίγνωστη όπερα του GioachinoRossini, βασισμένη στο ομώνυμο έργο του PierreBeaumarchais, παρουσιάζεται διασκευασμένη σε μια ξεχωριστή παράσταση από τον θίασο Αθηναϊκές Μαριονέτες. Γνωστοί έλληνες ηθοποιοί δανείζουν τις

φωνές τους στις μαριονέτες, σε ένα μοναδικό θέαμα για παιδιά κάθε ηλικίας.

Μουσική: Gioachino Rossini

Λιμπρέτο: Cesare Sterbini

Μετάφραση, Προσαρμογή κειμένου, Σκηνοθεσία: Παύλος Εμμανουηλίδης

Μουσική Διδασκαλία, Ενορχήστρωση: Σπύρος Παζιώτης

Σχεδιασμός - Κατασκευή σκηνικού: Βασίλης Αθανασάκης

Κοστούμια: KaterinaMaksimovskaya, Αθηναϊκές Μαριονέτες, M-Paul

Σχεδιασμός Φωτισμού: Αλέξανδρος Πολιτάκης

Βοηθός σκηνοθέτη: Πέτρος Αθανασάκης

Δανείζουν τις φωνές τους οι ηθοποιοί: (με σειρά εμφάνισης): Σπύρος Μπιμπίλας, Ορφέας Παπαδόπουλος, Θανάσης Τσαλταμπάσης, Τερέζα Καζιτόρη, Νίκος Τουρνάκης, Ματθίλδη Μαγγίρα, Παύλος Εμμανουηλίδης, Λευτέρης Ελευθερίου, Σπύρος Παζιώτης, Δημήτρης Δημητρόπουλος, Αντώνης Παπαβομβολάκης, Βασίλης Αθανασάκης, Γιάννης Μακρίδης

Εμψυχώνουν τις μαριονέτες οι: Τιτίκα Βόβορα, Βασίλης Αθανασάκης, Μαργαρίτα Δημητρούση, Πέτρος Αθανασάκης και η ομάδα των Αθηναϊκών Μαριονετών

Συμμετέχει η Συμφωνική Ορχήστρα των Αθηναϊκών Μαριονετών

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Γιάννης Μακρίδης

29 & 30.09.23 | 20:00

Ομάδα Εμείς Εμείς

ΜΗΔΕΙΑ του Ευριπίδη

Κεντρική Σκηνή

Η ομάδα «Εμείς Εμείς» που αποτελείται από κορίτσια 10-14 ετών, παρουσιάζει τη *Μήδεια* του Ευριπίδη σε μια δυναμική παράσταση με ζωντανή ροκ-πανκ μουσική, τραγούδι και χορό.

Σκηνοθεσία: Αλίκη Δανέζη Knutsen

Σκηνικά: Νατάσσα Χρυσ αφίνη - Κική Πίττα

Κοστούμια: Ανδρέας Αντωνίου

Κίνηση: Παναγιώτης Τοφής

Μουσική: Στέφανος Σκουλικάρης / Νίκος Πατεράκης

Μουσική διδασκαλία: Ευαγγελία Βελλή-Κοσμά

ΧΟΡΟΣ

26 & 27.09.23 | 20:00

CorporisMiracula Dance Ensemble

Collegium Musicum

BLOOMING TALES

Κεντρική Σκηνή

Η ομάδα σπουδαστών και αποφοίτων της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού του Ωδείου Αθηνών «CorporisMiracula Dance Ensemble» παρουσιάζει νέες χορογραφίες της διευθύντριας της Σχολής Λίλας Ζαφειροπούλου πάνω σε έργα Arvo Pärt (*Fratres* και *Cantus In Memoriam Benjamin Britten*) και P.I. Tchaikovsky (*Souvenir de Florence*), μεζωντανή μουσική εκτέλεση από το φιλοξενούμενο μουσικό σύνολο του Ωδείου «Collegium Musicum».

Χορογραφία- διδασκαλία: Λίλα Ζαφειροπούλου

Διεύθυνση ορχήστρας CollegiumMusicum: Νίκος Αθηναίος

Σχεδιασμός φωτισμού: Αλέκος Γιάνναρος

Ενδυματολόγος: Δημήτρης Ντάσιος

Συμμετέχει ο διακεκριμένος σολίστ βιολιού και διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης Σίμος Παπάνας

*Στις 27/9 θα πραγματοποιηθεί masterclass πάνω στο ρεπερτόριο της ομάδας, για σπουδαστές και αποφοίτους ανώτερων σχολών χορού. Αυστηρά για κατόχους εισιτηρίων της παράστασης- θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας (Πληροφορίες: asiggareos@athensconservatoire.gr / 6984645408)

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

20.07.23 – 04.08.23 & 26.08.23 – 16.09.23 | 17:00 – 21:00

Nour Mobarak

DAFNE PHONO

Κεντρική Σκηνή

Performance– εγκατάσταση της αμερικανολιβανέζας εικαστικού Nour Mobarak, βασισμένη στην όπερα *Δάφνη*(1598) του Jacopo Peri σε λιμπρέτο του Ottavio Rinuccini, με τους χαρακτήρες να αναπαριστώνται από μεγάλης κλίμακας γλυπτά που «άδουν» μέσω ενσωματωμένων στο σώμα τους ηχείων.

Η έκθεση πραγματοποιείται σε συνεργασία με την γκαλερί RODEO

Επιμέλεια έκθεσης: Σύλβια Κούβαλη

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

18, 20 & 22.09.23 | 21:00

[*18.09.23 Πλατεία Πηγάδας *Φθηνά Τσιγάρα* || 20.09.23 Πλατεία Γεννηματά *Τέσσερα Μαύρα Κοστούμια* || 22.09.23 Πλατεία Μανιάτικα *Η Καρδιά του Κτήνους*]

Ρένος Χαραλαμπίδης

Η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΤΩΝ 35MM

Μια νοσταλγική κινηματογραφική εμπειρία, όπου σε έναν αυτοσχέδιο υπαίθριο κινηματογράφο και με αυθεντική φορητή μηχανή των 35mm θα προβληθούν, παρουσία των συντελεστών, τα *Φθηνά Τσιγάρα*, *Η Καρδιά του Κτήνους* και *Τέσσερα Μαύρα Κοστούμια*.

ΦΤΗΝΑ ΤΣΙΓΑΡΑ (2000)

Σκηνοθεσία: Ρένος Χαραλαμπίδης

Σενάριο: Ρένος Χαραλαμπίδης, Γιώργος Μπακόλας

Παραγωγή: Κώστας Βαρκάδος

Μουσική: Παναγιώτης Καλαντζόπουλος

Φωτογραφία: Ευγένιος Διονυσόπουλος

Μοντάζ: Χρυσή Κορκίδη

Σκηνικά: Μιχάλης Σαμιώτης

Κοστούμια: Μιχάλης Σαμιώτης

Πρωταγωνιστούν: Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους, Ρένος Χαραλαμπίδης, Μιχάλης Ιατρόπουλος, Κώστας Τσάκωνας, Άλκης Παναγιωτίδης, Τάκης Σπυριδάκης

Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΚΤΗΝΟΥΣ (2004)

Σκηνοθεσία: Ρένος Χαραλαμπίδης

Σενάριο: Ρένος Χαραλαμπίδης (βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Πέτρου Τατσόπουλου)

Παραγωγή: Λάμπρος Τριφύλλης, Σταμάτης Τσαρούχας, Ρένος Χαραλαμπίδης

Μουσική: Ηρακλής Βαβάτσικας

Φωτογραφία: Δημήτρης Θεοδωρόπουλος

Μοντάζ: Κωνσταντίνος Αδρακτάς

Σκηνικά: Ελίνα Δράκου, Γιώργος Χαρακόπουλος

Κοστούμια: Ελίνα Δράκου

Πρωταγωνιστούν: Ρένος Χαραλαμπίδης, Γιώργος Βουλτζάτης, Μάνος Βακούσης, Άλκης Παναγιωτίδης, Τζίνα Θλιβέρη, Γιάννης Ζουγανέλης, Μάρα Δαρμουσλή, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Δημήτρης Σταρόβας

ΤΕΣΣΕΡΑ ΜΑΥΡΑ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ (2010)

Σκηνοθεσία: Ρένος Χαραλαμπίδης

Σενάριο: Ρένος Χαραλαμπίδης

Παραγωγή: Άγγελος Βενέτης, Ηρακλής Μαυροειδής, Τάκης Νικολακόπουλος, Άρης Ντάγιος

Μουσική: Ρένος Χαραλαμπίδης

Φωτογραφία: Κωστής Γκίκας

Μοντάζ: Γιάννης Σακαρίδης

Σκηνικά: Δημήτρης Ζιάκας

Κοστούμια: Δημήτρης Ζιάκας

Πρωταγωνιστούν: Ρένος Χαραλαμπίδης, Γιάννης Ζουγανέλης, ,
Τάκης Σπυριδάκης, Άλκης Παναγιωτίδης, Δημήτρης Πουλικάκος,
Τιτίκα Σαριγκούλη

28.09.23 | 21:00

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας

ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ

Κεντρική Σκηνή

Το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά ενώνει τις δυνάμεις του με το
Διεθνές Φεστιβάλ κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας.

ΔΡΑΣΗ

11, 18 & 25.09.23 | 19:00

Μελίσσα Κωτσάκη

**ΗΧΟΤΟΠΙΟ ΑΣΚΟΠΗΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣVOL. 3 /
REINVENTING EXOTICISM**

Ηχητική Περιπατητική Performance

Σημείο Εκκίνησης: *Κεντρική Είσοδος Δ.Θ.Π.*

Το Ηχοτοπίο Άσκοπης Μετακίνησης επιστρέφει στο Artport III, και εξερευνά την έννοια του Χώρου, ανακαλύπτοντας σημεία και διαδρομές στοαστικό τοπίο του εμπορικού Πειραιά, μέσα από το φίλτρο που δημιουργούν τα κείμενα *Χορείες Χώρων* του Ζωρζ Περέκ, *Το Κουτσό* του Χούλιο Κορτάσαρ, καθώς και ποιήματα του Οκτάβιο Παζ και του Ε.Ε. Κάμινγκς.

Ιδέα, δραματουργία, μουσική επιμέλεια, αφήγηση:Μελίσσα Κωτσάκη

**Δήλωση συμμετοχής, με σειρά προτεραιότητας,
στο spirited.away@gmail.com ή στο τηλ.: 6944914761*